

رواية
معان ابن جرير
لو فيها الا رب فنجيب القدي احمد جاريش
« تايم ما قبله »
جمع كلامها فاستقلت فائلة
ثم جعلت في حالي انبت لنفسني الحصوصمة
انماها عن فعل ما يضر كني لم امكث ان
لذكرت اسماء نك الي في العماست صلاح نفسك
فستاد امري وحرمانك اراي كامل الذي
لمعت ان اجمع به بعد فني لك فمعدت
في قارورة اختبئها في كفي وافرقتها على
فائلة منك في كاس الحمر فنة اولت الفرج

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢

- وبلك يا ابا ب هل سمعتني سماً
 لما بصرتك يا ب على تلك الحالة ارمدت
 صها واغتمل لسانها فلعنت هذه الكلمات .
 ... لا ذنب لي ...
 - فولي فقد تموت احساناً
 برشاً برشاً
 آها لقد عذرت لي وقتلني ولم تغفلي
 في بك يا ابنة اخنا
 - الي بذلك قد نجت روعي فانا على
 مكرمة
 - لقد نعت اباك ايها الجماعة
 صاحت يا ب وهي لا تبع رشحاً من
 الدمش وبلاء وهل انت ابي
 - انك من دم برشاً وقد درهنت

تذكر ان ذلك الدم - ار في عروقك
تمس في مفاصلك اجها الفارس
فانقلب لآب على وجهها فطبعه وتنادي
بهاؤه لقد قتلت ابي وفي تلك اللحظة تشدد
البارون الالم فجعل يصيح صياحا مزمجا
بزار كالبحوش الضاربة ويخط على لآب
بهدف مجديكا فطبعه وبعض ساعد به ويصرى
خسوف ويقطع شعرة لآب واقفة لشدة الجرح
يكون كالهزم الذي لا حراك به وعيناهما
احطمان وبها مشرطان كان بها جثة او
اجها مس
ثم لما عانت ما نزل البارون اجها
متم فهو لتستغفره عن ذنبها واذا به قد
ب ك لاصد فاراد ان تفر ثم يلهم كحي

من علي عنها بهد وعلى غيره الاخرى وصاح
لا عنت بهدي ولا رأيت عنك بهد
وم كامل هو في علي مرأى احبته اشم
فات
قال هذا وضبط عنها بهد فخطا
بهذا الخواص ان نغفلت من بهدي فلم تطلع
اذك صيلا لان الام جعل له فافاز باده
ففيها فاصبحت اخف من عنبر ووقع في
جراح ثم ارادت ان تصيح لثمة صرخ
مبل فاخسخت صوفا وانسيت انفسها وما
ان ابصرت كامل مثيلا من باب الترفه
بها واصحابه في نعاله فلبث اليه بهديا
ميرة وفي علي اخر روى من الحياة فلم يركها

ابصرها قد سطت الى الارض لا حراك
ورفع منها برقا را وهو قابض صنف شديد
عظما
تقدم نحو كامييل ووقف فوق رأسه
البراق را فقال يا ابن دابة واصل في شئنة
صوت شديد جنف - اوله لقد ثارت
ما كامييل والفت ما اردت من فعل
فاجاب كامييل تذكر ما فعلت فلما اجمعا
انرفان ما برج وصر في البر فاطر اليك
لم يعضها الموت ولم يها العراب ليري
نار لك في مثل هذه الليلة فالكس
شربها من بد لا بد قد شربها الان
ما نتمر به عالم الذي عاناه اني في
(الجنة ثاني)

هذا خبرنا تماماً عند الحبيب

عليه اخرجوه من الحياة فلم

(البقرة ثاني)

شركة اسكندرية للايداعية الخفيفة

اهلان

بفتح من مصر مصر في فلم مجاميع محكمة
اسكندرية الخفيفة يارفع ٢٤ يناير سنة ٨٩٠
ان الواضع اسمه فيه ادناه سليم اورفي فاجر
رعية ومقيم بالاسكندرية قداجرى ابداع قايمة
شروط البيع في القلم البادي ذكره لاجل
الفوصل لنوع ملكية الفلدين علي الشيوخ في
بيت كائن بالاسكندرية بجماعة البلطرية
والباب الاخضر تعالى ورثا المرحوم محمد عبد
السلام وم اولاء المحرمة مسعودة بنت الحاج علي
الملياني ثانيا ابراهيم محمد السلام بالاصالة عن
نفسه وبشقي وصى علي اخوته محمد السلام
وحيد ثالثا محمد عبد السلام رابعا المحرمة
سارة المعروفة بصلوحة عبد السلام زوجة
حسين الملياني المجمع من ذوي الاملاك من
حمايا دولة فرنسا ومقيمون الثلاثة الاول
مقيم بالاسكندرية في الاخيرة في الظاهر بشواحي
الاسكندرية

والن الذي سيني عليه المزد قد تحدد
من المحكمة بمبلغ ٨٧٠٠ غرش صاغ مصري
ويصدر الاطلاع كل من يرغب علي قايمة
الشروط المذكورة في القلم البادي ذكره بشرط
عدم تعلق من تعلقا

الاسكندرية في ٢٨ يوليو سنة ٩٠

المطالب

سليم اورفي

اهلان

THEODORE AUTOFAGE

نيمودور اتوفاج

انثرف باعلان الصميم بان في اسكندرية
مل ارض مساحتها ٢٠ الب ذراع ورشة واسعة لصل
الآلات البخارية والفلجات الدوارة والطواحين
للدقيق وغيرها من جميع انواع الآلات الميكانيكية
وهي قايمة بهذه الاعمال من مدة ٢٥ سنة وانه يوجد
فيها ١٥٠ عاملا من امهر العمالة بين خراطين وبرادين
وسباكين وجاردين وحدادين يرأسهم من المهندسين
الخائزين من شهادات من حكومات اوربا فتلحق
بهم جميع وانهم هذه الصناعة
ثم ان في ايها في الارض المذكورة ثغورا كثيرا
يغوي من الالوان الميكانيكية بين كومينيات من
النار ورشة الانكليزية الشهيرة باسم « برون وماي »
والآلات ثمانية فرنسية والانكليزية وسيور جلد الانكليزية
وحفريات من جميع الاشكال واشياء اخر لو دم
دواليب القطن وفي الجبله كما يلزم للوابورات وغيرها
من جميع الاجناس

وفي الحبل ايضا ثغور للسروجة وايضا كل ما
يلزم للعربات بين فوانيس وزهبرات ودناجل
وسجادات واخيرا ما كمت لا شريك لي وانا مدير
ومهندس الورشة بنسبي وكانت الارض وعنوانها
المذكورة خاصة بي واشترى البضائع لقد لا يبحث لا
يقدر احد علي بيعها بالاسعار التي ابيعها وذلك عدا
جودة اجناسها وموادها لاول من العموم تشريفي
بخدمهم فيرون ما يرضهم ويرضيهم وعند الامتحان
يفتقون صدق الخال

اهلان

Bau purgative François-Joseph

نورج فرانسوا جوزيف المحدث في كندا

هذا البيع كائن في بوردابست من مغاريا وواقع
على طيف جبل الدربنغ في واحة مسطح الجواب فيق
به الكروم على اجمل منظر واشهر مكان في المواد المعدنية
ثم انه ليس بين البنايين المعدنية المعروفة الى الان
ما يشاهي هذا المذهب في فترة الاملاح الكبريتية
وكيوانات الصوده بمحيط كان مفعل ميامو مشهورا
عند جميع الاطباء وبمبيعه يزداد سنة عن سنة زيادة
كبيرة لم يكن في احسان بالنظر الى حسن مفعولي

والفلية ميامو على غيرها من المياه المعدنية . وقد
ظهر لكثيرين من الاطباء بعد الاختبار ان مرارة
ميامو الى من مرارة سائر المياه من نومتها بحيث كان
ذلك يغني عن الاطخ باسعماله وهو يوجد في احد
الصيدليات وعند جميع العجارات في المياه المعدنية
والوكيل عنه في القطر المصري المسجل جالتي في صيدليو
بالاسكندرية ومصر

اهلان

كريدي ليوته

شركة انونيم راسمالا ٢٠٠ مليون فريك
تتألف في الاسكندرية ومصر
تسلك تقودا على فراطيس مصرية واجنبية وتقبل
لاص الامانة وتقبض كويونات وتفتح حسابات للامانات
التي ترد اليها ويدفعها لاربابها عند الطلب
وتقبل تقودا بالامانات من اي جهة كانت
لاجال مقرر باعيار الفريك

تعطي تقاويل على صدورها لمدة سنة واحدة
بفري ٣ بالمائة سنوي و٣/٢ بالمائة سنوي لمدة سنتين
و٤ بالمائة من ٣ سنوات وزيادة
وتعطي كميالات وتقاويل وتدفق بالفطراف في
كافة البلاد وتقبل اذونات من اشغال بروسه
ومشتريات فطن وبذرة وحبوب الخ وحفظها لديها

برسم المجمع في مصر وفي الخارج
الوكيل بالقطر المصري

يقبل بنك كريدي ليوته اذونات يشتري ويبيع
سندات السحب بالعمرة ومخصوصا سندات الكريدي
الغسري وسندات مدينة باريز وليمون وسندات
الكريدي القاري بفرنسا وسندات ثروة السويس
وسندات بنك تاسيرونال الياباني والسندات الراجحة
بالعمرة من البنك القاري المصري ويقبل ايها
قبض اسم السندات والاوراق التي تخرج

اهلان

شركة تلفون لمعد في القطر المصري

تعمل عموم ادارتها بالاسكندرية بوكالة سان مارك
لتفتح الادارة ايجابا من الساعة السابعة صباحا
وتغلق في منتصف الليل ويصر ان هذه الشركة قد
صادقت لفتحها علىهما حتى انه اذ اسي مدد تملات
مشتوكيا بالوقت الحاضر نحو الب عمل
المدير العمومي بالقطر المصري

او في ثلثي

التي والدرسن وشركاهم باسكندرية
تعمل توكليم بمصر بالانكليزية بشارع وجه البركة
بملك الخواجا مكية ثلثي وركليم الخواجا البرناتون ثلثي
وهذا الخلو هو من اخبر واسبق الخالات بالقطر المصري
في جميع جميع انواع الآلات البخارية ولوازمها وكل
استعداد تام في تادبة الطليات باسرع ما يمكن

اهلان

شركة السباخ العمومية المصرية بمصر
لتصنيع الزبادة

شركة مساهمة راس مالا ٥٠٠٠٠٠٠٠ غرش صاغ
(راس المال مدفوع بكامله)
الشركة شامنا تشغل اسراب مصر وقومها الى انيرة
فيها من الازوت ٢ ونصف في المائة ومن الفوسفات
من ٨ الى ٩ في المائة ومن البزاسا ١ في المائة وذلك
حسب التحليل الذي اجراه بها حضرات الخواجات
لوكليم وجولي واوين وماريت وفيهم من معلمي
البحيا

وفي ذلك ثاب الشركة تجري تشغل سباح
مبعية على اثره الا انها تنفيع عليها حسب ما تقتضيه
الحالة بعض المواد لازوتية والفوسفات وتفتح البوتاس
وتفعل تشغل هذه السباخ حسب اختلاف طبيعة
الزروج والارض المطلوبة لها . هذا جار بالقومية
ايضا تشغل سباح مخصوصة مطابقة للزراوات الازلية
المستعملة بالقطر المصري كالفلفل والقصب والذرة
والقمح والخفارات والبساتين الخ الخ الخ

وتابع سباح القومية العمومية المصرية باعتبار
٥٠ اربعين فريك الطول ولاته الواحدة خالصة الاجرة
لغاية مئة مصر او لغاية شاطي النبل في حالة تشيها
بالركب

اما السباخ التي يوصى على تشغلها بفرع مخصص
ليصير تحديد ثمنها بطريق المارسة

تعمل ادارة شركة السباخ العمومية المصرية بمصر
بشارع الاسمعية بملك كورويل

اهلان

ان تعمل سبائس وشركاه المشهور باصطناع
المشروبات الرطبة بشارع باعلان لربا فيو العددين
انه يوجد في عمله اكثر من ٣٦ صفا من تلك
المشروبات مثل ماء الصوده والليموناده وشرب البزقال
والزمن والسلسيل واليه وغيرها من المشروبات
الطبية المصنعة بريد الطابة والاصفاء طالة الاقليم
المصري وتضمات السادة السبلين ثم يوجد في العمل
الواضع الشهير اجناس وافرة من الخضر والكوكياك
والعرق وسائر المشروبات الرطبة المصنوعة في احسن
المعامل في اوربا وذلك فضلا عن اجناس تخلفة من
انواع المشروبات المصنوعة في العمل نفسه

وان صله المدم كران بار المشير في مصر باسرها
محمدا لان شيخ لياق زبارة الخدمة الجهور من احسن
جنس من المشروبات الطيبة وكذلك البزقه وسفيران
الطابة لمل العمل المشيرة بحسن طبخها وان كان مكلها
والصبا تعد الصميم بانها تقوم بكامل خدمتهم من كل
ما يطلبون مع الطائفة وان كان الخدمة ومواد الاسمار
لكل من شربها فيجد ما يرضه باذن الله

اهلان



ان الاتيبيرين للدكتور كور ماركه الاسد هو
من النشل العلاجات لارواج الراس . ان الاتيبيرين
للدكتور كور ماركه الاسد لا يهاجم علاج في ازالة
امراض الحس . ان الاتيبيرين للدكتور كور ماركه
الاسد يزيل آلام السرح (الشقيقة) ان الاتيبيرين
للدكتور كور ماركه الاسد هو العلاج الوحيد للقلب
على النبلج (ابو الركب) . ان الاتيبيرين للدكتور
كور ماركه الاسد هو العلاج الوحيد الثاني من التزلة
الوالدة الانفلازا والكرب ان الاتيبيرين للدكتور
كور ماركه الاسد يملو على شيوخ من العلاجات في

ان الله جميع الامراض المعصية . ان الاتيبيرين
للدكتور كور ماركه الاسد مرطب للدين بشاربون
من شدة الحرارة
اطلب الاتيبيرين للدكتور كور ماركه الاسد
من جميع الصيدليات حيث هو يوجد من شرام
الى شرامين للراغبين
اما مسعوده المحوي في القطر المصري فهو في
عمل الخواجات سترن اخوان في القاهرة بشارع بين
الصويين وفي الاسكندرية بوكالة دروسكو

اهلان

تعمل اخوان كومان

قد عزمنا بحول الله تعالى وحسن توفيقه بناتعمل
طلب زبابا الكنديين على الفطاح عمل جديد في بندر
طنطا على لبق العمل البسه بصر بشاري على جزم
وتحصان وشيالات وجوانات وخلات الرجال والساه
والاولاد من اجود البضائع واخر الازلا (المودات)
التي تود من اوربا كما هو مشهور من عملنا الشار
اليه مع مبادرة الاحمار باثمان متعددة وحسن معاملته
لراغبين اما العمل المذكور فقد افتدنا في بقا الكتاب
الاحدية امام صر البوليس واعدنا تزيين على النسخ
الانلي وسنفتي في ١٥ يوليو القادم ونحن نؤمل طفا
من زبابا الكرام انهم عليه كاتبا على شيوخ من
عملنا اكانن بمصر والله ولي النج والكمال

اسمار مقبارة

S. STEIN

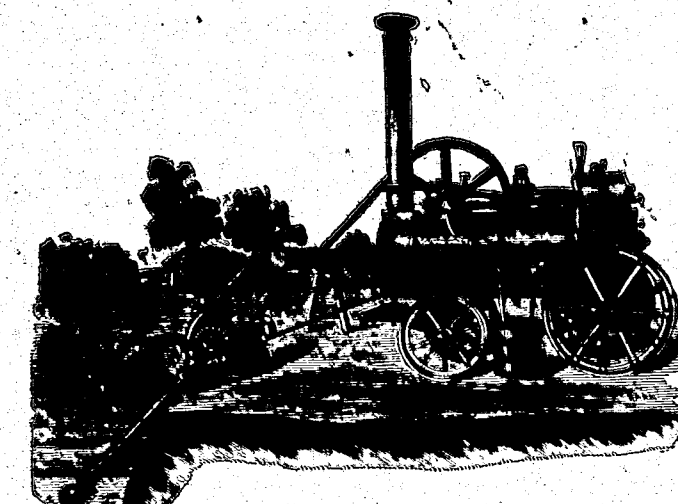
أهل اسطين

يعلم المسير استين للمهرم انه بسبب احتراق عمله
القدم قد اختاره صلا جديدا في الركة الكجبة
خاصة الشركة المصرية بجمار الخواجا فتتولا بالغ
الطارات بمالة مثال المفترلة محمد على باشا وقد
استفسرته بمبالغ وافرة من البدلات مليون الرجال
والاولاد من جميع الاجناس وفي اخر مودة في اوربا
ومدة البدلات تامة الاثان والتفصيل ومن احسن
الامثلة واجود الالوان نجاع باسار مقبارة . فمعد
على غيرة البيع بملها ومن اراد برمانا على ذلك فليشرف
العمل الجدي فليشاهد بعينه حسن البضاعة والتمام
ومطابقها المطلوب

قومية ميدلاند هيند سين

بشارع شريف باشا امام بنك الكريدي ليوته باسكندرية

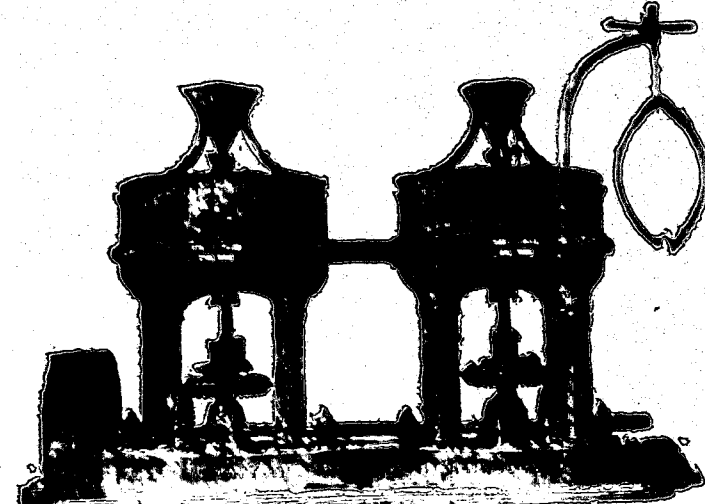
الوكيله المفرد بها القطر المصري عن ورشة مارشال ولولاده وشركاه المشهوره



هو اول عمل تاسس في القطر المصري لبيع الماكينات والآلات ومعلقاتها على اختلاف انواعها وهي تعان
المجهود باله يوجد في مغاريا دائما وابورات لكونمبول وثوابت بكوندنسر وبدون كوندنسر من صنع ورشة
مارشال ولولاده وشركاه المشهوره بكونها من احسن الورش وبكون وابورياتها من امن الابورات واصليها
وافرها بالحري . وايضا يوجد في مغاريا وابورات من نوع الكومبيوت ذات سلبدين بكوندنسر وبدون كوندنسر
بمحيط بكون السلبدران والكوندنسر الواحد منها خاف الاخر وهي مستعدة لاستخدام وابورات بفلانث اربع
سلبدرات بكوندنسر وبدون كوندنسر ولا يفتي ان انواع هذه الابورات هي اوفر جدا من صواها لكونها تجري
استعمال البنس العام تمامه لانا بضع فريه منه نظير الابورات البن ثوة كل منها ٨٠ حصانا خاصة دائرة
المرحوم طوسن باشا بالصلب والابور الذي ثوته ٨٠ حصانا خاصة دائرة دولفول فاطمه حاتم الفندي ببنهاوي
اكبر وابورات موجهة بالبر المصري لتفتح المياه وكذلك المشرون وابور كوندنر الذي اجري تود بدهم لثائرة
فصر العالي ودائرة دولفول البرنس حسين باشا وكذلك يوجد طرفها طليات كوندنر اعني الثائرة من جميع
المقاصات وهذه الطليات هي المشهورة لما بطرح اليها بسهولة مع قليل من القوة فضلا عن كونها تشغل من جميع
صواها للشمير والفتح عند الاحتياج ولها ايضا طواحين فلة بصوان فرنسي من جميع المقاصات وسما صنع
وليس من الثاني ويعلم ان الاخيرة وجدت انما لا تفت في حال ادارتها ودواليب حلاجة من شغل ورشة
بلات المشهورة عصاير القصب شغل ورش اميركا التي هي اصنع بها من خالفا وحل من ظهير رخصا للفتح
الصل وماكينات للدراسة ولغزاة الغلال على اختلاف انواعها . وبويات من جميع الالوان وجلد صير وصار
انواع الجلود ولشيك خرطوم ولوح رساري مسطرة لاشيك وقطن وقيل وكان وحشيات والواح كوروك
ولونين ولوايج وبالاخص جميع انواع الماكينات والآلات ومعلقاتها ولوايها

اهلان

الخاوان الهندسية المصرية مديروها عزيز جرجس ماردني
مهايا بلك قسلاوي فرنسا امام بنك ايباه بالمشية
بالاسكندرية

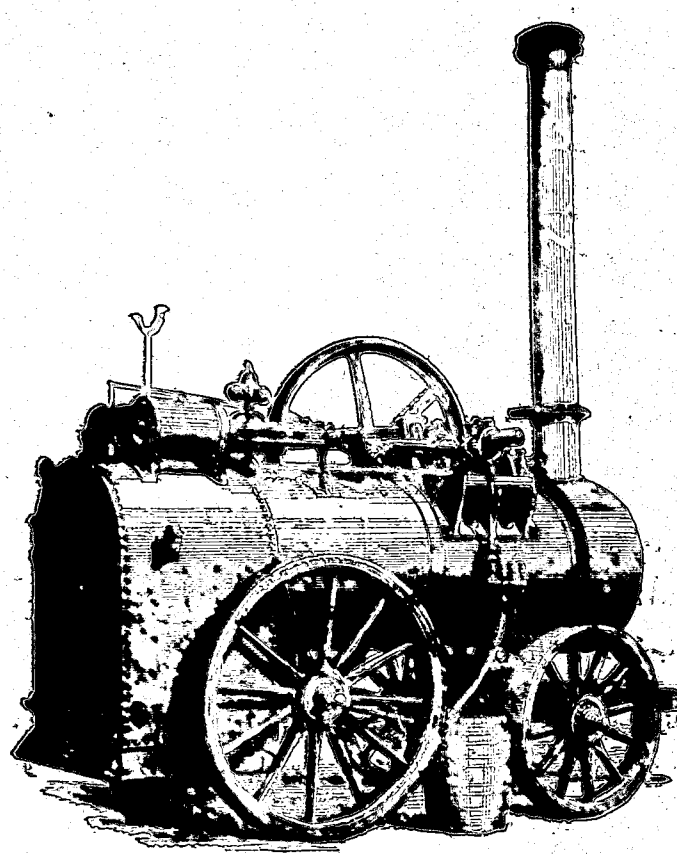


قد تاسس هذا العمل في سنة ١٨٨٧ لبيع جميع اصناف الابورات والماكينات وجعل في مغاريا لمراسة
كيات وافية بما يحتاجه المراسون واصحاب الابورات على اختلاف طائهم وانصر بقصد خدمة المراسون
على احضار الآلات من صنيع المبر الورش العالم كرفقة كيلتون وشطيرت التي اخذت الى الان ولكن
وليدرة ما يريد من ك الف وابور في حين لم يصدر من شيئا سوى ك الف وابور وحده
ذلك دليل على شيرة تلك الورش واستجبتها على شيئا وذلك استخفرت منها الثاوان الهندسية المصرية
وابورات من ثرة حصان لغاية ٢٠ حصان من لوكيمبول وثوابت بكوندنسر وبدون كوندنسر وابورات
بيلدين بكوندنسر وبدون كوندنسر حسب رغبة المشتري وكذلك ثوابت جميعها صلب في صلب داخل
وخارج حتى يمكن استعمالها للحرق بالنفخ والبن وحطب الانثان وشيئا

وله اخذت الثاوان الهندسية المصرية توكيلا خاصا بالقطر المصري لبيع الطليات المشهورة من صنيع
ورشة جوين وشركاه وفي مغاريا دون سائر الثاوان ثات من هذه الطليات من برشة ٣ الى برشة ٢٠ وفي
تخرج من المياه صفتي ما يفرجه شيئا من الطليات للمندو المشترون من مفرى هذه الطليات من
القيمايات الاخرى بمجة انما من لوردة جوين فان جميع الطليات صنيع هذه الثاوان مروض طبيا
الخلم ودمما صوبا والفاج على الختم الذي هو دلالة الشرف

ويوجد في الثاوان المصرية الهندسية ايضا طواحين فلة بصوان فرنسي من جنس البز الاناضر والصلب
اكثر من وارد سائر الجهات رسم الطواحين مربع وفانوس ودواليب الى حلج الانثان من شغل بلات
وعصاير القصب صنع اميركا وانكيتا وحل للفتح الصل من ثلير وتخص وشراويل ليدن والثلة وبويات
من جميع الاجناس وشيومات مسكوني تينة ولشيك خرطوم وكان وحشيات وبزاسر حديث رخصا
وظهر من كل المقاصات وبالمجلة جميع ما يعلق بالانشال الميكانيكية ولولها ولوازم اليه بغير فرنسي
وانكيتي ومواسير لورم المراحض والشارف

والثاوان الهندسية المصرية في الركة لعل جميع اصناف المخرن من صيرور وشراويل ولورن ومعلقاتها
شغل ورشة جوين دوسن ولولاده الانكليزية المشهورة وايضا جميع اصناف اليرت لورم الماكينات استخراج
ورشي كولي الانكليزية والاميركانية وفيما كية وافرة من جملة اجناس باسار مقبارة من فرشي الى خمسة
فرشي الالة . ليش المجهود على ان لا يشعروا شيئا الا بعد تبايرة الشل المذكور بمكة طابايم قبل مقررهما
من الخارج حيث يمدون ثوبا مائلا في الاثان ما دنا جيزة البضاعة وحسن المعاملة ومخصوصا وان يمدون
عمل وطني وقصدة الوحيد خدمة الوطن



اهلان

عمل الن والدريش وشركاهم بسكندرية

هو اول عمل تاسس في الاسكندرية لبيع الماكينات من كافة الاصناف ويوجد داي مجازتهم كيات
وافرة من الابورات الطابة والكومبول اول درجة في الصناعة والمطاعة ومن اخر اختراع لفرز بالفرن
وطليات من انلا ما يوجد في الصناعة وطولع المياه من كل مقاس وطواحين فلة بغير وفريه من كافة المقاصات
المعدة وحجان من صوان فرنسي حال جدا جميع ذلك من الفابريكة الانكليزية الشهيرة باسم وشرف
بروكسار وشركاه ودواليب حلاجة من ورشة بلات وصارات صب وماكينات الدريش وشرف المصنعة
وسير جلد عالي ومواسير حشيات وكل ما يعلق بالانشال الماكينات والآلات البخارية جميعها باسار مقبارة
وايضا صم الركة الوحيد بين مصر لبيع الابورات الطابة المركبة صناعة الخواجات جوين فليز وشركاه على
جنس الابور المجهود بخرط دولفول ثوابت باشا بشاري في السادة انة شم واحدة من كل حصان فكل من ورشة
مفرى اي فنيه من كافة اصناف الماكينات وما يعلق بهم فليشرف طفا الكائن بشارع كية انكليزيين
بالنشة او بشارف الماكينات الكتفة باب الكرخه فري ما يصر خاطره من جهة الصنف والسر

وحسن المعاملة

مطبعة الاهلام طبع في